

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Управление образования администрации муниципального образования
«Зеленоградский муниципальный округ Калининградской области»
МАОУ ООШ п. Мельниково

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
МАОУ ООШ п. Мельниково
Протокол № 8
от 23.05.2024 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МАОУ ООШ п. Мельниково
Третьякова М.Э.
Приказ № 59-а от 30.05.2024

Адаптированная рабочая программа по
предмету «Изобразительное искусство»
2 класс 34
часа

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Изобразительное искусство" для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1598.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МАОУ ООШ п. Мельниково.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.
- познавательная мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России; • внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные: Регулятивные:

Ученик научится:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства; • включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные:

Ученик научится:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;

- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,
используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты:

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как и чем работает художник?

Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья Мастера Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы). **О чём говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении:

женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема	Кол-во часов
1	Три основных цвета- желтый, красный, синий	1
2	Белая и черная краски	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)	1
9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазии	1
11	Украшения и реальность	1

12	Украшения и фантазия	1
13	Постройка и реальность	1
14	Постройка и фантазия	1
15	Творческая работа по теме «Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе» (обобщение темы)	1
16	Изображение природы в различных состояниях	1
17	Изображение характера животных	1
18 19	Изображения характера человека: мужской образ	2
20 21	Изображение характера человека: женский образ	2
22	Образ человека в скульптуре.	1
23	Человек и его украшения	1
24 25	О чем говорят украшения	2
26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	1
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1
29	Линия как средство выражения: ритм линий	1
30	Линия как средство выражения: характер линий	1
31	Ритм пятен как средство выражения	1
32	Пропорции выражают характер	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)	1
34	Обобщающий урок года	1

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
образовательной деятельности.**

1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.
2. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. Для 1-4 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М: Просвещение, 2014.
3. Рабочие тетради к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для 1-4 класса начальной школы. // М : Просвещение, 2014. 2. Интернет-ресурсы.
<http://www.proshkolu.ru> <http://pedsovet.org>
<http://www.k-uroky.ru/load/73-1-0-5219>
<http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html>