

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Калининградской области**  
**Управление образования администрации муниципального образования**  
**«Зеленоградский муниципальный округ Калининградской области»**  
**МАОУ ООШ п. Мельниково**

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический совет  
МАОУ ООШ п. Мельниково  
Протокол № 8  
от 23.05.2024 года

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МАОУ ООШ п. Мельниково  
Третьякова М.Э.  
Приказ № 59-а от 30.05.2024

**Адаптированная рабочая программа**  
**по предмету «Литературное чтение»**  
**2 класс**  
**170 часов**

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1598.

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МАОУ ООШ п. Мельниково.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### ***Личностные результаты:***

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоциональноположительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

#### ***Метапредметные результаты***

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.

***Предметные результаты*** Формирование умений:

1. читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
2. правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
3. читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;
4. выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
5. слышать звучание стихотворения (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
6. читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
7. создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
8. произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;

9. сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
10. находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

### **Содержание учебного предмета Аудирование**

#### **(слушание).**

Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.

#### **Чтение.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного предложения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?») Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественновыразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений,

характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана—в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текстов: художественные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный (передача основных мыслей текста) пересказ. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, оглавление, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

### **Культура речевого общения.**

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительновыразительных средств языка (синонимы, антонимы), для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему. **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19–20 вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения зарубежной литературы, доступные для воспитания младших школьников. Приключенческая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, добре и зле, юмористические и др. **Литературоведческая пропедевтика.**

Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, автор, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик.

Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.

Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: структура (композиция).

Рассказы, стихотворения, басни—произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19-20 вв.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**

Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.

Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

№п/п	Тема	Характеристика основных видов деятельности
1	Самое великое чудо на свете	<i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Рассматривать</i> иллюстрации, <i>соотносить</i> их содержание с содержанием текста в учебнике.

2	Устное народное творчество	<p><i>Знать и применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><i>Пользоваться</i> словарём в конце учебника.</p> <p>Определять русские народные песни.</p> <p><i>Находить</i> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><i>Понимать</i> образ деревьев в песне.</p> <p><i>Выразительно</i> читать тексты русских песен. <i>Сочинять</i> колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. Различать малые жанры устного народного творчества. <i>Находить</i> созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
3	Люблю природу русскую. Осень.	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела.</p> <p><i>Планировать</i> работу с произведением на уроке.</p> <p><i>Представлять</i> выставку книг, прочитанных летом.</p> <p><i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в школьной библиотеке.</p>
4	Русские писатели	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела.</p> <p><i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности</p>
5	О братьях наших меньших	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела.</p> <p><i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев произведений, <i>соотносить</i> качества с героями. <i>Соотносить</i> пословицу и текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план. <i>Пересказывать</i> прочитанное (по иллюстрациям, по плану, от лица героя).</p> <p><i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки.</p>
6	Из детских журналов	<p><i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в прочитанных произведениях.</p> <p><i>Объяснять</i> пословицы по изучаемой теме.</p> <p><i>Предполагать</i> содержание главы на основе названия.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию о библиотеке в</p>

		различных источниках информации. <i>Готовить</i> выступление на заданную тему.
<b>7</b>	Люблю природу русскую. Зима	<i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Читать</i> , выражая настроение произведения, опираясь на его ритм. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки природы, переданные в тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения. Представлять картины зимней природы. <i>Работать</i> в группе.
<b>8</b>	Писатели – детям	Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. <i>Читать</i> прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Находить</i> средства художественной выразительности.
<b>9</b>	Я и мои друзья	<i>Прогнозировать</i> содержание текстов. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Определять</i> героев произведения, <i>характеризовать</i> их. <i>Определять</i> последовательность событий. <i>Выражать</i> отношение к героям, <i>давать</i> нравственную оценку поступкам. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

10	Люблю природу русскую. Весна	<i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Читать</i> , выражая настроение произведения, опираясь на его ритм. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки природы, переданные в тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения. Представлять картины весенней природы. <i>Работать</i> в
		группе.
11	И в шутку и всерьез	<i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Подбирать</i> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме. <i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения. <i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним. <i>Осуществлять</i> взаимоконтроль.
12	Литература зарубежных стран	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль рассказа. <i>Делить</i> текст на части; <i>составлять</i> план и <i>пересказывать</i> по нему. <i>Сравнивать</i> песенки разных народов с русскими песенками, <i>находить</i> сходства и различия. <i>Объяснять</i> значение незнакомых слов. <i>Сравнивать</i> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <i>находить</i> сходства и различия. <i>Давать</i> характеристику героев произведения. <i>Придумывать</i> окончание сказки. <i>Инсценировать</i> литературные сказки зарубежных писателей.

## . Тематическое планирование

№ урока с начал а уч. года	Тема урока
1	Введение. Знакомство с учебником.
2	Самое великое чудо на свете.
3	Моя любимая книга.
4	<b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</b>
5	Старинные и современные книги.
6	Устное народное творчество.
7	Русские народные песни.
8	Русские народные потешки и прибаутки.
9	Скороговорки, считалки и небылицы.
10	Загадки, пословицы, поговорки.
11	Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...»
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».
13	Сказка «У страха глаза велики».
14	Сказка «Лиса и тетерев».
15	Сказка «Лиса и журавль».
16	Сказка «Каша из топора».
17	Сказка «Гуси-лебеди».
18	Сказка «Гуси-лебеди». Завершение работы.
19	Викторина по сказкам.
20	КВН «Обожаем сказки». (Устное народное творчество)
21	Люблю природу русскую. Осень.
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»
24	А. Фет «Ласточки пропали...»
25	«Осенние листья» - тема для поэтов
26	В. Берестов «Хитрые грибы»
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»
30	Стихи А. Пушкина.

31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Закрепление.
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». (Повторение пройденного за 1 полугодие)
35	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».
36	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек».
38	Л.Толстой «Филипок».
39	Л.Толстой «Филипок».Закрепление.
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».
41	Весёлые стихи.
42	Обобщение по разделу «Русские писатели».
43	О братьях наших меньших.
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И.Пивоварова «Жила-была собака...»
45	В.Берестов «Кошкин Щенок»
46	Домашние животные.
47	М. Пришвин «Ребята и утята»
48	М. Пришвин «Ребята и утята».Закрепление.
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ» .Закрепление.
51	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»
52	В. В. Бианки «Музыкант»

53	В. В. Бианки «Сова»
54	Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших».
55	Из детских журналов
56	Д. Хармс «Игра»
57	Д. Хармс «Вы знаете?...»
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы»
59	Д. Хармс «Что это было?»
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
61	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»
64	Люблю природу русскую! Зима .
65	Стихи о первом снеге

66	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»
67	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза»
68	Сказка «Два Мороза»
69	С. В. Михалков «Новогодняя быль»
70	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».
72	Игра «Поле чудес»
73	Писатели – детям
74	К. И. Чуковский «Путаница»
75	К. И. Чуковский «Радость»
76	К. И. Чуковский «Федорино горе»
77	К. И. Чуковский «Федорино горе». Закрепление.
78	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»
79	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
80	С. В. Михалков «Мой щенок»
81	А. Л. Барто «Верёвочка»
82	А. Л. Барто «Мы не заметили жука»
83	А. Л. Барто «В школу»
84	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»
85	Н.Н. Носов «Затейники»
86	Н. Н. Носов «Живая шляпа»
87	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Закрепление.
88	Н. Н. Носов «На горке»
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»
90	Я и мои друзья
91	Стихи о дружбе и обидах
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
93	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»
94	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» .Закрепление.
95	В. А. Осеева «Волшебное слово»
96	В. А. Осеева «Волшебное слово» .Закрепление.
97	В. А. Осеева «Хорошее»
98	В. А. Осеева «Почему?»
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
100	Люблю природу русскую! Весна.
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.
102	Стихи А. Плещеева о весне.
103	А. А. Блок «На лугу»

104	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»
105	И. А. Бунин «Матери»
106	А. Н. Плещеев «В бурю»
107	Е. А. Благинина «Посидим в тишине»
108	Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
110	И в шутку, и всерьёз
111	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
112	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха
113	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха
114	Э. Н. Успенский «Чебурашка»
115	Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»
116	Стихи Э. Успенского
117	Стихи В. Берестова
118	Стихи И. Токмаковой
119	Г. Б. Остер «Будем знакомы»
120	Г. Б. Остер «Будем знакомы» Закрепление.
121	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»
122	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» Закрепление.
123	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»
124	Литература зарубежных стран
125	Американская и английская народные песенки
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»
128	Ш. Перро «Кот в сапогах» Закрепление.
129	Ш. Перро «Красная Шапочка»
130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»
132	Э. Хогарт «Мафин и паук» Закрепление.
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».
134	КВН «Цветик - семицветик»
135	<b>Контроль знаний. Годовая контрольная работа.</b>
136	Работа над ошибками.
	Итого: 136 ч

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Литература для учащихся:

#### **Основная:**

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. 2 класс, М.: Просвещение, 2012 **Дополнительная:**

- Чтение. 1-4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения /авт.-сост. Н.В. Лободина. –Волгоград: Учитель, 2010.
- Рудченко Л.И. Чтение.2 класс: коррекционно-развивающие занятия.- Волгоград: Учитель, 2007.
- Дружок.Тексты для проверки техники чтения. – М. «Стрекоза», 2008. □ Сказки народов мира **Пособия для учителя:**
- Аудиоприложение к учебнику Литературное чтение Л.Ф.Климановой (2 класс)
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

### **Оборудование и приборы 1.**

Компьютер.

2. Интерактивная приставка mimiо 3.

Магнитная доска.