

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Управление образования администрации муниципального образования
«Зеленоградский муниципальный округ Калининградской области»
МАОУ ООШ п. Мельниково

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
МАОУ ООШ п. Мельниково
Протокол № 8
от 23.05.2024 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МАОУ ООШ п. Мельниково
Третьякова М.Э.
Приказ № 59-а от 30.05.2024

Адаптированная рабочая программа по
предмету «Музыка»
2 класс 34 часа

Рабочая программа учебного предмета "Музыка" для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1598.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МАОУ ООШ п. Мельниково.

Программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.), и Рабочей программы ФГОС ООО "Музыка. Искусство" предметной линии учебников Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской. (М., Просвещение. 2019) .

Планируемые результаты Личностные

результаты освоения АООП НОО:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
□ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям;
- способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.

Метапредметные результаты.

Регулятивные:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прослушать, определить, придумать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.);
- осуществлять контроль результатов (выучена запевка, стихотворение, куплет и пр.) под руководством учителя и самостоятельно.

Познавательные:

- осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки); □
сравнивать музыкальные произведения;
- обобщать-классифицировать музыкальные произведения.

Коммуникативные:

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Предметные результаты:

Слушание музыки.

Обучающиеся научатся:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять характер музыкального произведения;
- иметь представление об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
- иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов;
- знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях. **Обучающиеся получают возможность**

научиться:

- иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке: балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;
- иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

Хоровое пение.

Обучающиеся научатся:

- знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации;

□ грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;

□ ясно выговаривать слова песни.

Обучающиеся получат возможность научиться:

□ соблюдать при пении певческую установку;

□ использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.

Основы музыкальной грамоты.

Обучающиеся научатся:

□ знать скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой, второй октав, диез, бемоль;

□ читать ноты первой-второй октав;

□ знать виды развития: повтор, контраст, вступление, заключение.

Обучающиеся получат возможность научиться:

□ использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме;

□ распознать песню, танец, марш.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

«Россия — Родина моя». Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

«День, полный событий». Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

«О России петь — что стремиться в храм». Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке.

Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

«В музыкальном театре». Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

«В концертном зале». Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки.

Международные конкурсы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема	Количество часов
1	Мелодия	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3	Гимн России	1
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1

8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1
9	<i>Обобщающий урок I четверти по теме: «Россия - Родина моя». 1</i>	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский.	1
12	Сергий Радонежский. Народные песнопения.	1
13	Молитва	1
14	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	1
15	Музыка на новогоднем празднике.	1
16	<i>Творческая работа по теме: «О России петь...».</i>	1
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Обряды и праздники русского народа. Проводы зимы.	1
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.	1
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1
21	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Творческая работа по теме: «В музыкальном театре».	1
22	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	1
23	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1

24	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	2
25	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.	1
26	Все в движении. Попутная песня	1
27	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1
28	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев).	1
29	Заключительный урок-концерт. <i>Обобщающий урок четверти по теме: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».</i>	1

Учебно-методический комплект.

- Программа

Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка // Школа России: Концепция и программы для начальных классов: В 2 ч. / Е. В. Алексеенко, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др. М.: Просвещение, 2019.

- Учебники и учебные пособия

Критская Е.Д., Сергеева Г. П. Музыка: Учебник для учащихся 2 класса нач. школы. М.: Просвещение, 2019.

- Методические пособия

Критская Е. Д. Музыка. 1—4 классы: Метод. пособие. М.: Просвещение, 2004.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику-тетради «Музыка. 2 класс»: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2018.

- Дидактика

Критская Е. Д. Музыка. 2 класс: Фонохрестоматия к учебнику-тетради «Музыка. 2 класс»: На диске или 3 аудиокассетах. М.: Просвещение, 2018.

