

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа п. Мельниково
Зеленоградского района Калининградской области**

**Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 8 от 23.05.2024**

**Утверждаю
Директор МАОУ ООШ п. Мельникова**

**_____ М.Э. Третьякова
Приказ № 54-а от 29.05.2024**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ, СОЦИАЛЬНЫМ
МИРОМ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

**Составил:
Воспитатель Кейль Т.С.**

2024 год

1. Планируемые результаты освоения программы

Подготовительная к школе группа

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным окружением

- Иметь представление о предметном мире, о видах транспорта, о предметах облегчающих труд человека, об объектах создающих комфорт и уют;
- Понимать, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной;
- Иметь представления об истории создания предметов, о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;
- Применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Ознакомление с социальным миром

- Иметь представление о дальнейшем обучении, знать о специфике школы, колледжа, вуза;
- Знать о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), иметь представления об их значимости;
- Знать элементы профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей;
- Иметь представление о людях разных профессий;
- Иметь представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность);
- Иметь представления о родном крае.

2.Содержание

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности

посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомление с социальным миром

- *Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*
- Рассказать о дальнейшем обучении, знать о специфике школы, колледжа, вуза, о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), иметь представления об их значимости; Познакомить с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей;
- Расширять представление о людях разных профессий. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность); Расширять представления о родном крае.

Образовательная область «Речевое развитие»

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического

определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. **Приобщение к художественной литературе**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

3. Тематическое планирование

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1.	1 ДЕНЬ ЗНАНИЙ. ЗНАКОМСТВО С ОТРЫВКОМ ИЗ ПОЭМЫ А. С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» «УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...»	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Социально коммуникативное развитие».	1	принимает активное участие в организации и проведении праздника, умеет формулировать ответы на вопросы педагога, владеет диалогической формой речи; эмоционально реагирует на музыкальные произведения и произведения литературы и живописи.
2.	ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ. ЧТЕНИЕ И ПЕРЕСКАЗ НАНАЙСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «АЙОГА»	«Социально коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».	1	знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту; различает жанры литературных произведений; пересказывает содержание сказки, оценивает поступки героев произведения.

3.	РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ «ДЕТИ ИДУТ В ШКОЛУ». ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ	«Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Социально коммуникативное развитие».	1	составляет рассказ по сюжетной картинке или набору картинок, используя в речи сложные предложения; пересказывает содержание небольшого стихотворения; выполняет самостоятельно рисунки на тему осенней природы.
4.	МОЙ ДОМ, МОЯ СЕМЬЯ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ	«Познавательное развитие», «Социально-	1	составляет рассказ по предложенной теме, используя в речи сложные предложения разных видов; имеет представление о
	СКАЗКА «ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И ВОЛК»	коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».		составе своей семьи, родственных отношениях и взаимосвязях; умеет выполнять движения пальчиковой гимнастики по словесной инструкции; умеет пересказывать сказку, оценивать поступки и характер героев сказки.
5.	РАССКАЗ К. УШИНСКОГО «ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ». КУКЛА В МУЖСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	знает и называет 4 времени года, их характерные признаки; называет особенности русского мужского костюма и его части; выполняет рисунок куклы в мужском национальном костюме; оценивает работы сверстников и аргументирует свое мнение.
6.	ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ДОШКОЛЬНИКА. БЫЛИНА «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	отвечает на вопросы педагога, используя в речи антонимы и сложные предложения; определяет жанр прослушанного музыкального и литературного произведения; пересказывает содержание былины по опорным картинкам.
7.	РАССКАЗ ПО ПРЕДМЕТНЫМ КАРТИНАМ «ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ». НА ЧЕМ ТЫ ХОТЕЛ БЫ ПОЕХАТЬ?	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	различает жанры литературных произведений; знает и называет авторов любимых произведений; знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном явления природы; пересказывает небольшие литературные произведения, используя соответствующую лексику.
8.	ЭКСКУРСИЯ В ШКОЛУ. РАССКАЗ К. Г. ПАУСТОВСКОГО «ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	1	принимает активное участие в игре; умеет договариваться со сверстниками и распределять действия в совместной деятельности; пересказывает содержание небольшого литературного произведения, оценивает поступки и характер героев рассказа, используя в речи соответствующую лексику; сопереживает героям рассказа.

9.	РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ «ЛЕТОМ В ПАРКЕ». ВЕТКА РЯБИНЫ	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	самостоятельно составляют небольшой рассказ по картине, употребляя в речи сложные предложения; эмоционально реагирует на красоту природы, отображенную в литературных и музыкальных произведениях.
10.	ТРАНСПОРТ. ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Н. РУБЦОВА «ПРО ЗАЙЦА»	«Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие».	1	умеет петь песню, правильно передавая мелодию, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
11.	КОЛЛЕКТИВНЫЙ РАССКАЗ «НАША ПОЕЗДКА В ЗООПАРК». ВЕЧЕРНИЙ ГОРОД	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие»,	1	составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия; знает названия диких животных; выполняет рисунок города, соблюдая пропорциональные отношения, правильно организуя композицию.
		«Художественно эстетическое развитие».		
12.	НА ВЫСТАВКЕ КОЖАНЫХ ИЗДЕЛИЙ. ЧТЕНИЕ РАССКАЗА А. КУПРИНА «СЛОН»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представления о предметах окружающего мира и их назначении; различает жанры литературных произведений; пересказывает содержание рассказа; эмоционально реагирует на литературное произведение, сопереживает героям рассказа.
13.	РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ-ПЕЙЗАЖУ. ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	знает характерные признаки каждого времени года; составляет небольшой рассказ и ответы на вопросы педагога об особенностях явлений природы осенью; определяет общее настроение и характер музыкального произведения; пересказывает содержание стихотворений об осени, используя в речи соответствующую лексику.
14.	ЭКСКУРСИЯ НА КУХНЮ ДЕТСКОГО САДА. БЕСЕДА О СКАЗКАХ	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие».	1	различает жанры литературных произведений; знает названия известных сказок и имена героев; умеет оценивать характер и поступки героев сказок, опираясь на знание общих нравственных категорий.

15.	ЧТЕНИЕ РАССКАЗА В. БИАНКИ «КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ». ЭЛЕМЕНТЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Социально коммуникативное развитие».	1	эмоционально реагирует на описание природы в рассказе; составляет продолжение прочитанного рассказа, употребляя в речи сложные предложения; знает характерные особенности узоров хохломской росписи; выполняет роспись посуды по образцу в стиле мастеров Хохломы.
16.	НАША ПЛАНЕТА. ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ Д. МАМИНА-СИБИРЯКА «МЕДВЕДКО»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление о форме планеты Земля и ее местоположении в Солнечной системе; знает понятие «глобус», может составить небольшой рассказ с описанием нашей планеты; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки; понимает значение устаревших слов и выражений; эмоционально реагирует на содержание сказки, сопереживает героям.
17.	ДЕРЕВО УМЕЕТ ПЛАВАТЬ. СКАЗКА Ш. ПЕРРО «КОТ В САПОГАХ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие».	1	имеет представление о строении дерева; знает и может составить рассказ о значении деревьев в жизни человека; знает имя автора и название прочитанной сказки; пересказывает сюжет сказки, употребляя в речи сложные предложения разных видов.
18.	ФЕРМА. РАССКАЗ М. ЗОЩЕНКО «ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	знает названия диких и домашних животных и птиц; может составить небольшой рассказ о значении домашних животных и птиц в жизни человека; составляет рассказ о работе фермера (по набору картин), используя соответствующую лексику; умеет
				пересказывать сюжет рассказа, называть имя автора; эмоционально откликается на литературное произведение, сопереживает его героям.
19.	ЭКСКУРСИЯ В БИБЛИОТЕКУ. БЫЛИНА «САДКО»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1	имеет представление о библиотеке, знает понятия «старинные книги», «папирус», «береста», «пергамент»; различает жанры литературных произведений; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию былины «Садко», используя в речи соответствующую лексику; эмоционально откликается на переживания героев былины.

20.	РОД И РОДОСЛОВИЕ. СКАЗКА К. УШИНСКОГО «ЛИСА И КОЗЕЛ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие».	1	имеет представление о родственных отношениях и взаимосвязях, знает понятие «родословная», «генеалогическое древо»; умеет составлять родословное древо в соответствии с памяткой; составляет небольшой рассказ на тему «Моя родословная»; пересказывает содержание сказки с помощью наводящих вопросов педагога; эмоционально реагирует на переживания и поступки героев сказки.
21.	ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ. ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ И. СУРИКОВА «ЗИМА»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие».	1	знает названия предметов воздушного транспорта и названия профессий людей, которые на этом транспорте работают; активно участвует в игре, моделирует предметно-игровую среду; анализирует содержание стихотворения, умеет объяснять незнакомые слова и выражения с помощью педагога.
22.	НАЗЕМНЫЙ ТРАНСПОРТ. ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ Ю. КОВАЛЯ «СТОЖОК»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	знает виды городского транспорта и названия транспортных средств; знает и соблюдает правила дорожного движения и правила безопасного поведения на дороге и в транспорте; составляет пересказ прочитанного рассказа по вопросам педагога, используя в речи сложные предложения разных видов; эмоционально откликается на поступки и переживания героев литературного произведения.
23.	ОТКУДА ЕЛКА В ГОСТИ ПРИШЛА. СКАЗКА ПО НАРОДНЫМ СЮЖЕТАМ «СНЕГУРОЧКА»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	соотносит особенности жизни животных и растений в зимний период; имеет представление о праздновании Нового года и традициях этого праздника; определяет настроение и характер прослушанного музыкального произведения; самостоятельно придумывает продолжение прочитанной сказки; эмоционально реагирует на музыкальные и литературные произведения.
24.	ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ ПРЕДМЕТА (СЧЕТНОЕ УСТРОЙСТВО). РАЗУЧИВАНИЕ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление об истории создания счетных устройств; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию беседы, употребляя в речи сложные предложения; учит наизусть
	СТИХОТВОРЕНИЯ С. МАРШАКА «ТАЕТ МЕСЯЦ МОЛОДОЙ...»			стихотворение под руководством педагога и самостоятельно его рассказывает.

25.	ЗНАКОМСТВО С ДОРОЖНЫМИ ЗНАКАМИ. СТИХОТВОРЕНИЕ Э. МОШКОВСКОЙ «ДОБЕЖАЛИ ДО ВЕЧЕРА»	«Познавательное развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Речевое развитие».	1	знает и соблюдает правила дорожного движения; узнаёт и называет дорожные знаки и сигналы светофора; составляет небольшой рассказ о правилах поведения на улице и в транспорте, употребляя в речи образные выражения; пересказывает содержание прочитанного стихотворения по вопросам педагога; в процессе игры соблюдает ее правила и придерживается замысла; организывает предметно-игровую среду.
26.	ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ. ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ П. ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	знает виды водного транспорта и названия средств передвижения; имеет представление о профессиях людей, работающих на водном транспорте; различает жанры литературных произведений; знает название и фамилию автора прочитанной авторской сказки; сопереживает героям сказки, правильно оценивает их поступки.
27.	ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ПЕТУШОК – ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК И ЖЕРНОВЦЫ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление о музее и музейных работниках; знает виды музеев и их назначение; различает жанры литературных произведений; умеет пересказать содержание русской народной сказки, употребляя в речи устаревшие слова и выражения; сопереживает героям сказки; оценивает их поступки с нравственной точки зрения.
28.	ЗНАКОМЬТЕСЬ: МОЙ ДРУГ – КОМПЬЮТЕР. СТИХОТВОРЕНИЕ С. ЕСЕНИНА «БЕРЕЗА»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление о компьютере, знает название и фамилию автора прочитанной авторской сказки; сопереживает героям сказки, правильно оценивает их поступки.
29.	РАССКАЗ ВОСПИТАТЕЛЯ О РАБОТЕ КОНЮХА. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ Х.-К. АНДЕРСЕНА «ГАДКИЙ УТЕНОК»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление о работе конюха, ее особенностях и отличиях от других профессий; знает название прочитанной сказки и фамилию автора; пересказывает содержание сказки «Гадкий утенок», употребляя в речи сравнительные прилагательные и синонимы; анализирует поступки героев сказки с позиций общих нравственных категорий; сопереживает героям.
30.	НАША АРМИЯ РОДНАЯ. РАССКАЗ В. БИАНКИ «ПРИСПОСОБИЛСЯ»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие».	1	имеет представление о государственных праздниках, о Российской армии, о военных профессиях; пересказывает содержание прочитанного рассказа по вопросам педагога; выразительно исполняет песню вместе с педагогом, ритмично двигается под песню в соответствии с музыкальным образом; самостоятельно придумывает движения в соответствии с замыслом;

				сотрудничает со сверстниками.
31.	ЧУДО ЧУДНОЕ, ДИВО ДИВНОЕ – ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»	«Художественно эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление об истории возникновения хохломской росписи, особенностях техники ее выполнения; самостоятельно расписывает шаблоны посуды хохломскими узорами; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки «Василиса Прекрасная»; сопереживает героям сказки; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов.
32.	БАБУШКИН СУНДУК. РАССКАЗ В. ДАЛЯ «СТАРИК- ГODOVIK»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление о назначении музеев в жизни человека; знает названия старинных предметов быта и одежды; умеет объяснять значения устаревших выражений и слов; различает жанры литературных произведений; формулирует ответы на вопросы учителя по содержанию сказки-загадки, употребляя в речи образные выражения и народные пословицы; эмоционально реагирует на произведения В. Даля, красоту описания русской природы.
33.	ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА. СТИХОТВОРЕНИЕ Ф. ТЮТЧЕВА «ЗИМА НЕДАРОМ ЗЛИТСЯ...»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление об истории создания дымковской игрушки; знает особенности изготовления, техники росписи игрушек Дымково; эмоционально откликается на красоту изделий народных промыслов; знает название прочитанного стихотворения и фамилию автора; пересказывает содержание стихотворения, употребляя в речи образные выражения; объясняет значение устаревших слов и выражений.
34.	МОСКВА – СТОЛИЦА РОССИИ. РАССКАЗ Е. И. ЧАРУШИНА «КАБАН»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	знает и называет столицу России; может рассказать об особенностях герба города Москвы; формулирует ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа «Кабан»; оценивает нравственное содержание поступков героев рассказа, аргументируя свою позицию.

35.	ПРАВИЛА И БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. СТИХОТВОРЕНИЕ ЭДВАРДА ЛИРА «ЛИМЕРИКИ»	«Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	знает и соблюдает правила безопасного поведения на улице и в транспорте, правила дорожного движения; понимает значение сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки, знает их назначение; различает жанры литературных произведений и знает жанровые особенности рассказа, сказки, стихотворения; имеет представление о творчестве поэта и художника Э. Лира; знает особенности его произведений.
36.	ХОЧУ БЫТЬ КОСМОНАВТОМ. СТИХИ О ВЕСНЕ	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	1	имеет представление о полетах человека в космос; знает фамилии первого космонавта и главного конструктора и биографию Ю. А. Гагарина и С. П. Королева; знает названия и узнаёт летательные космические аппараты; пересказывает содержание стихотворения
				«Апрель»; эмоционально реагирует на красоту весенней природы, описанной в стихотворении.