

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа п. Мельниково  
Зеленоградского района Калининградской области

«Утверждаю»

Директор МАОУ ООШ п. Мельниково  
/ М.Э.Третьякова



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Промышленный дизайн:  
от замысла к готовому продукту», 6 класс  
по технологии  
Срок реализации 1 год**

Учитель: Аникеева Ирина Анатольевна

**2024-2025 учебный год**

## ***Планируемые результаты***

В ходе реализации программы «Промышленный дизайн: от замысла к готовому продукту» у учащихся формируются представления о профессии промышленного дизайнера, как о творческой деятельности, позволяющей создавать предметную среду с положительным пользовательским опытом. Реализация модуля позволит раскрыть таланты учащихся в области дизайнпроектирования и содействовать в их профессиональном самоопределении. В результате освоения программы достигаются следующие результаты: *предметные*:

- знать основные методы дизайн-мышления, дизайн-анализа, дизайнпроектирования и визуализации идей;
- понимать взаимосвязь между потребностями пользователей и свойствами проектируемых предметов и процессов;
- уметь анализировать процессы взаимодействия пользователя со средой;
- уметь выявлять и фиксировать проблемные стороны существования человека в предметной среде;
- пройти стадии реализации своих идей и доведения их до действующего прототипа или макета;

### *метапредметные:*

- уметь формулировать задачу на проектирование исходя из выявленной проблемы, разбивать ее на этапы выполнения;
- развить фантазию, дизайн-мышление, креативное мышление, объемнопространственное мышление, внимание, воображение и мотивацию к учебной деятельности;

□ уметь вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств информационных технологий;

□ уметь проверять свои решения и улучшать результат проекта исходя из результатов тестирования;

□ уметь работать в команде;

*личностные:*

□ развить коммуникативные навыки: научить излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

□ освоить навыки презентации;

□ сформировать такие качества личности как: ответственность, исполнительность, ценностное отношение к творческой деятельности, аккуратность и трудолюбие.

## ***Содержание программы***

### **Содержание учебного плана**

#### **1. Вводное занятие. Вводный инструктаж**

*Теория:* цели и задачи программы «Промышленный дизайн: от замысла к готовому продукту». Вводный инструктаж. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях и при работе с инструментами. Правила внутреннего распорядка учащихся.

*Форма контроля:* Опрос

#### **2. Метод фокальных объектов. Объект из будущего**

*Теория:* Метод фокальных объектов. Влияние новых технологий на предметную среду.

*Практика:* Заполнение карты ассоциаций, визуализация идей. Создание макета.

*Форма контроля:* Презентация, выставка работ, защита проекта.

#### **3. Урок рисования**

*Теория:* Построение объектов в перспективе, основы светотени. Передача различных материалов и фактур: матовые, глянцевые и прозрачные.

*Практика:* Построение объектов в перспективе, исследование формы и принципы падения падающей тени, фиксация принципов и правил передачи различных фактур поверхностей.

*Форма контроля:* Выставка работ.

#### **4. Основы композиции и улучшение функций предмета. Пенал**

*Теория:* Метод контрольных вопросов. Основы разработки презентации в программе PowerPoint

*Практика:* Создание списков положительных и отрицательных качеств и свойств предмета, визуализация идей, создание презентации.

*Форма контроля:* Выставка работ, презентация, защита проекта.

## **5. Основы дизайн-скетчинга**

*Теория:* Основы техники маркерной графики. Объем и форма, материалы и фактура.

*Практика:* Исследование формы, принципы и правила передачи различных фактур поверхностей.

*Форма контроля:* Выставка работ.

## **6. Исследование и основы проектного анализа. Взгляд в будущее. Теория:**

Метод мозгового штурма. Изменение формы, функции, материалы предметов из разных эпох

*Практика:* Фиксация различий и особенностей объектов из разных эпох.

Рисунок с натуры, построение светотени, цветовое решение.

*Форма контроля:* Презентация в веб-формате, защита проекта.

## **7. Основы функций и формообразования. Башня.**

*Теория:* Функции предмета, выделение главной функции.

*Практика:* Построение башни из вермишели, веревки и скотча.

*Форма контроля:* Выставка работ.

## **8. Формообразование. Новый объект.**

*Теория:* Изучение метода гирлянд ассоциаций и метафор.

*Практика:* Решение поставленной задачи методом гирлянд ассоциаций и метафор. Визуализация идеи, прототипирование.

*Форма контроля:* Презентация, защита проекта

## **9. Основы проектирования. Как это устроено?**

*Теория:* Анализ несложного предмета, обсуждение.

*Практика:* Разбор несложного предмета, его устройства, конструкции, материала, технологии, механики, способов крепления. Фотографируем предмет в сборе и в разобранном состоянии. Создание презентации.

*Форма контроля:* Презентация, защита проекта.

## **10. Основы 3Д-моделирования**

*Теория:* Знакомство с принципами 3д-моделирования.

*Практика:* Освоение навыков работы в программе для 3д-моделирования SketchUp. Создание 3д-моделей.

*Форма контроля:* Выставка работ.

## **11. Проектирование. Ваза**

*Теория:* Исследование дизайна объекта, рассуждения о функциях предмета, эффектной подачи, принципы построения тел вращения.

*Практика:* Рисунок объекта с натуры. Эскизирование новых идей в цвете.

Макетирование из предложенных материалов. 3д-моделирование объекта.

Создание презентации.

*Форма контроля:* Выставка работ, презентация и защита проекта.

### ***Тематическое планирование***

| №<br>п/п | Название раздела                              | Количество часов |          |       | Форма<br>контроля                           |
|----------|-----------------------------------------------|------------------|----------|-------|---------------------------------------------|
|          |                                               | Теория           | Практика | Всего |                                             |
| 1        | Вводное занятие. Вводный инструктаж           | 1                | 0        | 1     | Опрос                                       |
| 2        | Метод фокальных объектов. Объект из будущего. | 1                | 2        | 3     | Презентация, выставка работ, защита проекта |
| 3        | Урок рисования                                | 1                | 2        | 3     | Выставка работ                              |

|       |                                                             |   |   |    |                                              |
|-------|-------------------------------------------------------------|---|---|----|----------------------------------------------|
| 4     | Основы композиции и улучшение функций предмета. Пенал       | 1 | 2 | 3  | Выставка работ, презентация, защита проекта. |
| 5     | Основы дизайн-скетчинга                                     | 1 | 2 | 3  | Выставка работ                               |
| 6     | Исследование и основы проектного анализа. Взгляд в будущее. | 1 | 2 | 3  | Презентация, в вебформате, защита проекта.   |
| 7     | Основы функций о формообразования. Башня                    | 1 | 1 | 2  | Выставка работ                               |
| 8     | Формообразование. Новый объект                              | 1 | 1 | 2  | Визуализация идеи,                           |
| 9     | Основы проектирования. Как это устроено?                    | 1 | 1 | 2  | Презентация, защита проекта.                 |
| 10    | Основы 3Д-моделирования                                     | 1 | 5 | 6  | Выставка работ                               |
| 11    | Проектирование. Ваза                                        | 1 | 7 | 6  | Выставка работ, презентация, защита проекта  |
| Всего |                                                             |   |   | 34 |                                              |

